

PATRIMOINE 252 pages pour vanter les richesses du département

Lozère, territoire d'exception

Le Conseil départemental de la Lozère vient d'éditer un ouvrage générique sur la Lozère. Plus qu'une énième présentation du territoire, ce livre édité à 1 000 exemplaires se veut être le reflet de chaque Lozérienne et chaque Lozérien, nés sur ces terres ou ayant fait le choix de venir y vivre.

En 1998, Janine Brager initiait pour le Conseil général la réalisation d'un ouvrage intitulé simplement Lozère et aujourd'hui épuisé. Plus de vingt ans après cette première édition, le Conseil départemental sous la coordination de sa présidente Sophie Pantel a souhaité éditer un nouveau livre de qualité afin de présenter une vision de la Lozère plus contemporaine : sa situation géographique, ses aménités, son identité historique et culturelle.

Ce livre de 252 pages, aussi esthétique que pédagogique, se veut le plus complet et généraliste possible, mais il ne s'agit en aucun cas d'une publication scientifique ou historique.

La Lozère se modernise sans pour autant renier son identité ni son histoire. Alternant monts, gorges et causses, l'éventail lozérien dont le relief particulier s'est conjugué au fil des siècles, est une mosaïque de paysages surprenants. Ils sont le reflet de nos façons de vivre, de nos rapports avec la nature : façon de produire, d'habiter, de bâtir. Ce livre est loin d'être un simple objet du quotidien : il a été réfléchi comme un véritable outil de promotion de la Lozère. Pour le Département, il est l'occasion de rompre avec les idées reçues, de mettre en lumière le territoire mais aussi et surtout ceux qui ont choisi d'y rester ou de s'y installer, d'y construire un espace où il fait bon vivre et travailler.



Le livre a été présenté jeudi 14 octobre par Sophie Pantel, en présence de Johanne Trioulier Rousson, Régine Bourgade, Isabelle Darnas et Élodie Giral. Photo JCA

Peu de textes, beaucoup d'images, une mise en page aérée... à l'heure du tout numérique, il invite à prendre le temps, à s'attarder au fil des pages sur la beauté de nos paysages, sur la fragilité de notre flore, sur la vie secrète de notre faune... Pour l'enrichir de plus de 550 illustrations, le Département a lancé un appel à ses agents afin d'étoffer le fond de sa photothèque et d'illustrer un maximum de thématiques. Il a également sollicité le regard et l'expertise de photographes professionnels ou aguerris pour des clichés plus spectaculaires, plus originaux, plus techniques et parfois même plus poétiques. Parmi ces capteurs d'instant et d'images, citons entre autres Michel Berger, Patrick Botté, Benoît Colomb, Régis Domergue, Mathieu Foulquié, Lauriane Galtier, Jean-Pierre Malafosse, Eric Michel, Carole Rebolou

encore Bruno Calendini. Le Département profite de ce lancement pour remercier tous les photographes professionnels ou amateurs, partenaires économiques, prestataires touristiques et agents du Département qui ont donné leur accord pour l'utilisation gracieuse de leurs clichés. Il remercie également ceux qui ont pris de leur temps pour les multiples relectures et corrections de texte.

L'ouvrage *Lozère, territoire d'exception* est disponible dans les boutiques de vente de l'Aire de la Lozère, du Parc à Loups et du Parc à Bisons, du Mas de la Barque, à la Maison de l'Unesco de Florac, dans les librairies lozériennes, dans les Offices du Tourisme, à l'Hyper U de Mende ainsi qu'auprès de la régie des Archives départementales de la Lozère et très bientôt à la Maison de la Lozère à Paris.

CONCERT À Barre-des-Cévennes et Molezon-Témelac Laurent Cavalié présente son album



Laurent Cavalié en concert les 29 et 31 octobre. Photo Jacob Redman

Les Scènes Croisées de Lozère et l'Atelier vocal en Cévennes organisent deux concerts de Laurent Cavalié, le vendredi 29 octobre à Barre-des-Cévennes à 20h et le dimanche 31 octobre à Molezon-Témelac à 15h.

Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, Laurent Cavalié vient présenter son album solo *Mon ombra e ieu*. En notes impressionnistes, il y dépeint des sentiments personnels ou des lieux qui lui sont chers (le Canal de la Robine à Narbonne, la Méditerranée) tout en évoquant des personnages de la mythologie languedocienne. Avec un regard où se mêlent tendresse, ironie et révolte sur le monde tel qu'il va...

Si les grands poètes languedociens sont toujours présents dans cet album (Léon Cordes, Joan Bodon, Auguste Fourès), Laurent Cavalié esquisse sa propre œuvre poétique sans jamais perdre de vue la dimension populaire de son art. L'accordéon y tient une place de choix, côtoyant une percussion

ancienne (bombe du Lauragais) ainsi qu'un instrument à cordes inédit.

Depuis plus de 20 ans Laurent Cavalié remet en pleine lumière le patrimoine oral languedocien : tout d'abord à travers un collectage qui lui a permis de recueillir des centaines de chansons nées entre Corbières et Minervois. Puis en popularisant ces thèmes à travers de projets musicaux variés : La Mal Coiffée dont il est le directeur artistique ; Du Bartàs où il officie en tant qu'accordéoniste-chanteur Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble. Réservations : 07 79 83 32 08.

En lien avec les concerts, un stage de chant avec Laurent Cavalié vous est proposé le samedi 30 octobre de 11h à 17h au Piboulio à Sainte-Croix-Vallée-Française. Inscription par mail à : atelier vocalencevennes@gmail.com

L'AGENDA CULTUREL

The Ballad of the Fallen revisited ce dimanche

Un concert de jazz de Vrak'Trio et Mut'Trio aura lieu au Quartz dimanche 24 octobre à 17h, avec la participation de l'Harmonie de Haute Lozère, de Mende et de Langogne. Vrak'Trio (groupe franco-catalan, dont font partie le tubiste Laurent Guitton et le flûtiste Etienne Lecomte) et Mut'Trio (groupe Catalan) s'unissent pour proposer une relecture du disque mythique des musiciens américains de jazz, Carla Bley et Charlie Haden : *The Ballad of the Fallen* sorti en 1983. Élu "Album Jazz de l'année" aux États-Unis, il s'appuie sur des chants et thèmes révolutionnaires espagnols et d'Amérique Centrale, entre musiques traditionnelles latines et free jazz.

Réservations : 04 66 31 37 37 ou lecinetheatre@stchelydapcher.fr

Soirée contée à La Ronceraie vendredi

Rendez-vous vendredi 22 octobre à 20h30 à La Ronceraie sur le village de Saint-Laure-de-Trèves pour une soirée avec les conteuses Brigitte Agulhon et Sandie Blanc, et l'accordéoniste Marc Lemonnier. À partir de 8 ans. « S'accorder, s'accorder de contes en musiques dans le rythme de la parole et la pulsation de l'instrument, telle est la proposition. Il y aura aussi un violoneux, une châtaigne magique, une chemise de fée et les histoires racontées sans mots par l'accordéon. »

Réservations : 07 78 14 27 79 ou nausicaa.bouthreuil@gmail.com

AUTOMOBILE Deuxième Balade du Coeur

Remise de chèques à La Clé

Le samedi 2 octobre a eu lieu la 2^e Balade du Coeur. Petite sœur de la Ronde Historique de Mende, elle a la particularité de se dérouler en automne et sur un format plus concentré avec un départ en début d'après-midi et une arrivée de nuit. Les membres de l'association Mende Auto Passion qui organise cette manifestation ont décidé d'offrir tous les bénéficiaires à une association. Après Cardio Collègues en 2020, c'est l'association La Clé, basée à Montpellier, et qui vient en aide aux enfants de la région atteints de leucémies et aussi à leurs parents pour se loger pendant les nombreuses hospitalisations de leurs enfants. Son trésorier est venu depuis l'Hérault pour récupérer le chèque de 2000€ offert par le Président de l'association, Christophe Sauce, avec le concours de l'adjoint au maire de Mende, François Robin. Celui-ci a été invité par les organisateurs à vivre la balade de l'intérieur dans la BMW Z4 de Maxime Ranc, membre actif de Mende Auto Passion et est

revenu ravi de son expérience ! Cette année, le menu était corsé avec un peu plus de 240 kilomètres à parcourir dans le cadre majestueux des Gorges du Tarn.

Montées techniques et descentes vertigineuses se sont succédées et les 55 participants sont revenus avec de beaux souvenirs, et quelquefois quelques douleurs dans les bras si la direction de leur véhicule n'était pas assistée. Même la doyenne de l'épreuve, la Simca 8 de 1947 a effectué sans encombre la balade. Comme chaque année, le Comité des fêtes de la ville de Mende vient prêter main-forte aux organisateurs. Déjà bien occupés par les Toqués du Cèpe, ils sont quand même parvenus à offrir à tous les participants leur part d'omelette sur le Foirail après l'arrivée ! Une belle réussite pour cette manifestation, d'autant plus que le soleil avait eu la bonne idée de faire son apparition cette année. Rendez-vous en 2022 pour la 7^e édition de la Ronde Historique le jeudi 26 mai.



L'association La Clé a reçu un chèque de 2000€. Photo DR

À savoir

La Lozère à l'honneur sur Ushuaïa TV

Dans le cadre de ses soirées d'octobre du cycle Alimentation, l'assiette du futur, Ushuaïa TV présente le documentaire *Cueilleurs par nature*, avec Karine Gilles de Loz'Herbes (voir notre édition du 17 juin). À voir sur Ushuaïa TV le 22 octobre à 11h, le 26 octobre à 16h15, le 30 octobre à 23h30 et disponible en replay pour les abonnés. Les plantes comestibles ont nourri des milliers d'hommes au cours des siècles et se révèlent aujourd'hui comme une merveilleuse opportunité de repenser notre alimentation et notre relation à la nature.

Duo théâtral, jonglé et humoristique vendredi à Villefort

Le duo Greg et Natacha présentera son spectacle *Ce ne sera pas long* vendredi 22 octobre à 20h30. Réservations : 04 66 46 18 50.

Un concours de poésie en Lozère

Le Centre Poétique Léon Bourrier en partenariat avec la Ville de Mende organise un concours de poésie ouvert aux élèves scolarisés en Lozère et aux adultes résidents en Lozère. Pour les scolaires, le thème est : "Là ou ailleurs, je gagnerais ma vie et je serais libre..." (extrait de Poil de Carotte de Jules Renard). Section 1 : Élèves du cours moyen (1^e et 2^e années confondues). Section 2 : Collégiens et lycéens. Pour les adultes, le thème est : L'éphémère (Thématique nationale du Printemps des Poètes 2022). Section 3 : Prix de la Ville de Mende ; section 4 : Prix du Sonnet Lozérien Forme fixe.

Trois prix seront décernés dans chaque section. Le poème, un seul par candidat pour chaque section, (24 lignes max) sera rédigé sur une seule feuille de format 21 x 29,7 au recto uniquement avec une marge obligatoire, et le nom de la section pour laquelle il concourt sera indiqué en haut à gauche. Il sera anonyme, chaque participant devra glisser son poème dans une enveloppe, au dos de laquelle il indiquera ses nom, prénom, âge, ainsi que la classe, le nom et l'adresse de l'école pour les scolaires, et l'adresse du domicile pour les adultes.

Pour les adultes, les concurrents devront joindre à leur envoi trois enveloppes timbrées à leur adresse. Les envois, pourront être adressés à CPLB, 5 rue de Ligonnes 48000 Mende, ou à l'Office du Tourisme Intercommunal, Place du Foirail à Mende. La date de clôture est fixée au 15 janvier 2022, le cachet de la Poste faisant foi. Le plagiat, pour les quatre sections, sera sanctionné. La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement. Les décisions du jury sont sans appel. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer un prix dans une section, si la qualité des œuvres ne le justifie pas. La remise des prix aura lieu en mars, durant le Printemps des Poètes, si la situation sanitaire le permet. Tous les concurrents y sont invités.